



OBSERVATOIRE NATIONAL DU TOURISME



ASSOCIATION CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE CHARGÉ DU TOURISME

# **GLOSSAIRE DES SITES, MONUMENTS ET MANIFESTATIONS TOURISTIQUES**

## **PREAMBULE**

La mesure de la fréquentation des sites touristiques est une donnée précieuse pour la connaissance de l'économie touristique d'un pays, d'une région ou d'un département. Encore faut-il, les goûts du public tant français qu'étranger évoluant très rapidement, segmenter précisément les différents types de lieux touristiques qu'ils soient « culturels » au sens propre ou « non culturels » afin de permettre aux gestionnaires de ces lieux de pouvoir se comparer entre eux.

C'est ce travail de classification et de segmentation commencé en 1993 que l'ONT a poursuivi à mesure qu'il mettait en place l'observatoire permanent des sites touristiques. Il se trouve « codifié », désormais sous la forme d'un « glossaire », dans le cadre de la Commission Observation de la FNCDT, qui a recueilli au cours de plusieurs séances les observations et les suggestions des représentants de tous les CDT adhérents.

Les usagers futurs de ce glossaire ou les gestionnaires de sites touristiques considéreront peut-être que certaines définitions sont réductrices par rapport à la richesse de l'offre de certains sites. La Commission Observation de la FNCDT et l'ONT souhaitent souligner le fait qu'ils ne prétendent pas imiter le dictionnaire de l'Académie Française mais tout simplement permettre de distinguer, sous une même appellation, des sites dont l'activité principale et par suite la motivation première de leurs visiteurs, sont de même nature.

**SOMMAIRE**

<b>EDIFICES ET PATRIMOINE RELIGIEUX (catégorie R)</b>	<b>5</b>
<b>CHATEAUX ET ARCHITECTURES CIVILES REMARQUABLES (Catégorie C)</b>	<b>6</b>
<b>SITES A CARACTERE MILITAIRE ET LIEUX DE MEMOIRE (catégorie Mil)</b>	<b>7</b>
<b>SITES ET MUSEES ARCHEOLOGIQUES (catégorie A)</b>	<b>8</b>
<b>MUSEES DES BEAUX-ARTS (catégorie M)</b>	<b>9</b>
<b>ECOMUSEES ET MUSEES D'ART ET TRADITION POPULAIRE (catégorie E)</b>	<b>10</b>
<b>MUSEUMS ET MUSEES D'HISTOIRE NATURELLE (catégorie N)</b>	<b>11</b>
<b>MUSEES THEMATIQUES (catégorie Th)</b>	<b>12</b>
<b>PARCS A THEMES (catégorie P)</b>	<b>13</b>
<b>PARCS ANIMALIERS (catégorie Z)</b>	<b>14</b>
<b>GROTTEs, GOUFFRES, AVENS ET GROTTEs PREHISTORIQUES (catégorie G)</b>	<b>15</b>
<b>SITES, VILLES ET VILLAGES PITTORESQUES (catégorie S)</b>	<b>16</b>
<b>TRANSPORTS TOURISTIQUES (catégorie Tr)</b>	<b>17</b>
<b>PARCS, JARDINS ET ARBORETUMS (catégorie J)</b>	<b>18</b>
<b>FESTIVALS, SPECTACLES ET MANIFESTATIONS (catégorie Fl)</b>	<b>19</b>
<b>SITES INDUSTRIELS, AGRICOLES, ARTISANAUX ET VISITES TECHNIQUES (catégorie Tc)</b>	<b>20</b>
<b>TOURISME DE JEUX (catégorie Tj)</b>	<b>21</b>

**Objectifs :**

Ce glossaire des équipements touristiques, construit sur le modèle de celui consacré aux hébergements touristiques<sup>1</sup>, cherche à améliorer **la connaissance** et **la catégorisation** des sites touristiques français connaissant une fréquentation annuelle supérieure à 10 000 visiteurs afin d'en faciliter la comparaison aux différents niveaux territoriaux.

**Présentation :**

La trame de ce document est ainsi conçue ; pour chaque catégorie retenue par la commission observation FNCDT/ONT le lecteur aura à sa disposition :

- Une définition se voulant la plus précise et la plus simple possible<sup>2</sup>,
- Des mots-clés<sup>3</sup> liés à chaque équipement,
- Une liste des motivations<sup>4</sup> propres aux touristes lors de leur visite d'un site appartenant à cette catégorie,
- Quelques exemples de sites appartenant à cette catégorie.

Les 17 catégories présentées dans ce document forment la nouvelle nomenclature des sites touristiques, choisie par l'Observatoire National du Tourisme, avec l'aide de ses partenaires départementaux :

Edifices religieux	Parcs à thèmes
Châteaux et architectures civiles remarquables	Parcs animaliers
Sites à caractère militaire et lieux de mémoire	Grottes, gouffres, avens et grottes préhistoriques
Sites et musées archéologiques	Sites naturels et villages pittoresques
Musées des Beaux-Arts	Transports touristiques
Ecomusées et musées d'art et tradition populaire	Parcs, jardins et arboretums
Muséums et musées d'histoire naturelle	Festivals, spectacles et manifestations
Musées thématiques	Sites industriels et visites techniques
	Tourisme de jeux

---

<sup>1</sup> Pour plus de renseignements, contacter l'ONT ou la FNCDT

<sup>2</sup> Définitions établies grâce au croisement de différentes sources (dictionnaires, encyclopédies, ministère de la culture, réseaux de professionnels...)

<sup>3</sup> Ces mots clés ont été choisis en fonction des motivations des visiteurs et du référentiel Tourinfrance sur la partie des sites touristiques

<sup>4</sup> **La catégorisation des sites est fonction de la motivation primaire, voire secondaire des visiteurs.**

## **EDIFICES ET PATRIMOINE RELIGIEUX** (catégorie R)

### **Définition**

- Sites à vocation non laïque, pouvant être gérés par une congrégation, une paroisse ou une association non religieuse, présentant des intérêts religieux et/ou architecturaux et pouvant faire l'objet d'une inscription et/ou d'un classement à l'inventaire des monuments historiques.

### **Mots-clés**

Chapelles, églises, cryptes, reliques, statues, synagogues, mosquées, basiliques, calvaires, cathédrales, couvents, cloîtres, collégiales, abbayes, monastères, temples, temples bouddhistes, chartreuses, oratoires, pèlerinages.

### **Motivations de visites**

- Motivations culturelles.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<b><i>NOM</i></b>	<b><i>COMMUNE</i></b>	<b><i>DEPARTEMENT</i></b>	<b><i>REGION</i></b>
Cathédrale Notre-Dame	Paris	Paris	Ile-de-France
Espace Bernadette Soubirous	Nevers	Nièvre	Bourgogne
Les Hospices	Beaune	Côte d'Or	Bourgogne
Eglise russe	Nice	Alpes-Maritimes	Provence-Alpes Côte d'Azur
Réfectoire des Jacobins	Toulouse	Haute-Garonne	Midi-Pyrénées
Maison paternelle de Sainte Bernadette	Lourdes	Hautes-Pyrénées	Midi-Pyrénées
Prieuré de Serrabonne	Boule d'Amont	Pyrénées-Orientales	Languedoc-Roussillon
Temple bouddhiste	La Boulaye	Saône-et-Loire	Bourgogne

## **CHATEAUX ET ARCHITECTURES CIVILES REMARQUABLES** (Catégorie C)

### **Définition**

- Ensemble des demeures féodales, seigneuriales, royales ou communales et des constructions présentant un réel intérêt architectural, s'étalant du Haut Moyen-Age à nos jours. Ils peuvent faire l'objet d'une inscription et/ou d'un classement à l'inventaire des monuments historiques.

### **Mots-clés**

Féodalité, urbanisme, demeures de prestige, palais, tours, ponts, architectures, phares classés.

### **Motivations de visite**

- Goût de l'architecture (intérieure et extérieure),
- Goût pour l'urbanisme,
- Curiosité historique.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Tour Eiffel	Paris	Paris	Ile-de-France
Tour Maine Montparnasse	Paris	Paris	Ile-de-France
Château	Castelnaud	Dordogne	Aquitaine
Arc de Triomphe	Paris	Paris	Ile-de-France
Manoir de Kernault	Mellac	Finistère	Bretagne
Pont Saint Benezet	Avignon	Vaucluse	Provence-Alpes Côte d'Azur
La Grande Arche	La Défense	Hauts-de-Seine	Ile-de-France
Centre Georges Pompidou	Paris	Paris	Ile-de-France
La Conciergerie	Paris	Paris	Ile-de-France

**SITES A CARACTERE MILITAIRE ET LIEUX DE MEMOIRE** (catégorie Mil)

**Définition**

- Lieux ou collections militaires, de costumes, d'armes ou de matériels hautement symboliques car commémorant un événement historique tels que des champs de bataille et des lieux d'internement, ainsi que des ouvrages de fortification militaire s'étalant depuis le début de la fortification bastionnée (XVI<sup>ème</sup> siècle) jusqu'à la première partie du XX<sup>ème</sup> siècle (ligne Maginot, Mur de l'Atlantique) destinés à défendre une zone géographique déterminée. Ils peuvent faire l'objet d'une inscription et/ou d'un classement à l'inventaire des monuments historiques.

**Mots-clés**

Remparts, ouvrages, cimetières, tranchées, casemates, champs de bataille, forts, citadelles, bateaux de guerre.

**Motivations de visites**

- Goût pour l'histoire militaire,
- Curiosité pour la fortification,
- Devoir de mémoire.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i><b>NOM</b></i>	<i><b>COMMUNE</b></i>	<i><b>DEPARTEMENT</b></i>	<i><b>REGION</b></i>
La Coupole	Helfaut-Wizernes	Pas-de-Calais	Nord-Pas-de-Calais
Citadelle	Besançon	Doubs	Franche-Comté
Le Fort de Schoenenbourg- Ligne Maginot	Schoenenbourg	Bas-Rhin	Alsace
Ville fortifiée	Le Quesnoy	Nord	Nord-Pas-de-Calais
Croiseur Colbert	Bordeaux	Gironde	Aquitaine
Musée des blindés	Saumur	Maine-et-Loire	Pays-de-la-Loire
Musée de l'Armée	Paris	Paris	Ile-de-France

## **SITES ET MUSEES ARCHEOLOGIQUES (catégorie A)**

### **Définition**

- Lieux ou collections étudiant et présentant des vestiges architecturaux, picturaux ou d'autres sortes permettant d'appréhender et de comprendre les activités humaines et les modes de vie depuis l'âge de Neandertal jusqu'à l'Antiquité romaine et gallo-romaine. Ils peuvent faire l'objet d'une inscription et/ou d'un classement à l'inventaire des monuments historiques.

### **Mots-clés**

Peintures murales, paléographie, épigraphie, ruines, vestiges, fouilles, céramiques, amphithéâtres, dolmens, arènes.

### **Motivations de visites**

- Approche anthropologique,
- Goût pour l'archéologie.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i><b>NOM</b></i>	<i><b>COMMUNE</b></i>	<i><b>DEPARTEMENT</b></i>	<i><b>REGION</b></i>
Fouilles	Vaison-la-Romaine	Vaucluse	Provence-Alpes Côte d'Azur
Musée préhistorique	Solutré	Saône-et-Loire	Bourgogne
Musée archéologique	Strasbourg	Bas-Rhin	Alsace
Théâtre antique	Orange	Vaucluse	Provence-Alpes Côte d'Azur
Vestiges gallo-romains	Jublains	Mayenne	Pays-de-la-Loire
Arènes	Fréjus	Var	Provence-Alpes Côte d'Azur
Abri préhistorique	Cap Blanc	Dordogne	Aquitaine
Plateau des Antiques	Saint Remy de Provence	Bouches-du-Rhône	Provence-Alpes Côte d'Azur
Grotte de Lascaux	Montignac	Dordogne	Aquitaine

## **MUSEES DES BEAUX-ARTS (catégorie M)**

### **Définition**

- Espaces rassemblant et présentant des collections d'œuvres d'art relatives à un ou plusieurs artistes et à une ou plusieurs époques.

### **Mots-clés**

Peintures, sculptures, autres formes picturales.

### **Motivations de visites**

- Attrait pour diverses formes d'expression artistique.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Tapiserie	Bayeux	Calvados	Basse-Normandie
Château et musée de la Renaissance	Ecouen	Val d'Oise	Ile-de-France
Musée du Louvre	Paris	Paris	Ile-de-France
Musée d'art moderne et d'art contemporain	Nice	Alpes-Maritimes	Provence-Alpes Côte d'Azur
Fondation Ephrussi de Rothschild	Saint Jean Cap Ferrat	Alpes-Maritimes	Provence-Alpes Côte d'Azur
Villa La Garenne Lemot	Clisson	Loire-Atlantique	Pays-de-la-Loire

**ECOMUSEES ET MUSEES D'ART ET TRADITION POPULAIRE** (catégorie E)

**Définition**

- Organismes assumant une triple fonction *de recherche, de conservation et de valorisation* d'éléments naturels et d'objets culturels typiques d'un milieu ou d'une société. Ils sont presque toujours divisés en plusieurs parties, situées en des lieux divers, ce qui évite la monotonie d'un simple conservatoire d'objets et permet de montrer l'habitat, l'outillage et les activités artisanales, industrielles et agricoles dans leur milieu originel ainsi que les pratiques et savoirs-faire. Les écomusées se sont donnés pour *tâche de refléter les cultures régionales dans le milieu où elles se sont développées*.

**Mots-clés**

Pays, culture locale, traditions, notions de métiers d'autrefois, centre d'interprétation, artisanat, habitat, moulins.

**Motivations de visites**

- Imprégnation de la culture locale,
- Connaissance des sciences et techniques locales.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Ecomusée	Ungersheim	Haut-Rhin	Alsace
Musée vivant du cheval	Chantilly	Oise	Picardie
Musée alsacien	Strasbourg	Bas-Rhin	Alsace
Maison de l'artisanat et des métiers d'art	Marseille	Bouches-du-Rhône	Provence-Alpes Côte d'Azur
Maison des Canuts	Lyon	Rhône	Rhône-Alpes
Musée de la mine de Couriot	Saint-Étienne	Loire	Rhône-Alpes

**MUSEUMS ET MUSEES D'HISTOIRE NATURELLE** (catégorie N)

**Définition**

- Lieux où sont regroupées et sont présentées des collections d'espèces minérales, végétales ou animales non vivantes permettant la compréhension et la connaissance des sciences de la nature, de la vie, de la terre et de l'environnement.

**Mots-clés**

Botanique, zoologie, géologie, environnement, nature, maisons de parcs.

**Motivations de visites**

- Connaissance scientifique,
- Attrait environnemental.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Grande galerie de l'évolution	Paris	Paris	Ile-de-France
Musée aquariophile	Dunkerque	Nord	Nord-Pas-de-Calais
Muséum des Volcans	Aurillac	Cantal	Auvergne
Muséum d'histoire naturelle	Colmar	Haut-Rhin	Alsace
La maison de l'environnement	Orly	Val de Marne	Ile-de-France

## **MUSEES THEMATIQUES** (catégorie Th)

### **Définition**

- Présentations de collections ou de lieux pouvant être mono ou pluri-thématiques portant sur un thème ou un personnage particulier.

### **Mots-clés**

Collections, expositions temporaires, expositions permanentes, maisons d'auteurs, d'artistes, d'hommes politiques, musées scientifiques.

### **Motivations de visites**

- Goût pour la thématique concernée par la visite.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i><b>NOM</b></i>	<i><b>COMMUNE</b></i>	<i><b>DEPARTEMENT</b></i>	<i><b>REGION</b></i>
Musée Grévin	Paris	Paris	Ile-de-France
Cité des Sciences de la Villette	Paris	Paris	Ile-de-France
Musée Peugeot	Sochaux	Doubs	Franche-Comté
Espace de la vigne et du vin	Vouvray	Indre-et-Loire	Centre
Centre minier	Lewarde	Pas-de-Calais	Nord-Pas-de-Calais
Musée Victor Hugo	Villequier	Seine-Maritime	Haute-Normandie

## **PARCS A THEMES** (catégorie P)

### **Définition**

- Espaces clos, aménagés ex-nihilo, où l'on vient profiter de spectacles et d'activités ludiques, hors bases de loisirs. L'accès au parc nécessite de s'acquitter d'une entrée payante auprès d'un guichet unique, la visite est ensuite libre. Il se peut que les équipements d'un parc se déclinent autour d'un thème unique.

### **Mots-clés**

Attractions, animations, manèges.

### **Motivations de visites**

- Activités ludiques (y compris jeux d'eau),
- Retrouvailles en famille,
- Envie d'émulation,
- Recherche de sensations.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i><b>NOM</b></i>	<i><b>COMMUNE</b></i>	<i><b>DEPARTEMENT</b></i>	<i><b>REGION</b></i>
Disneyland Paris	Marne-la-Vallée	Val de Marne	Ile-de-France
Parc Aqualud	Le Touquet	Pas-de-Calais	Nord-Pas-de-Calais
Parc Futuroscope	Poitiers	Vienne	Poitou-Charentes
Géode de la Cité de la Villette	Paris	Paris	Ile-de-France
Bocaspeed Karting	Argenton Château	Deux-Sèvres	Poitou-Charentes
Le village gaulois	Pleumeur Bodou	Côtes d'Armor	Bretagne
Nigloland	Dolancourt	Aube	Champagne-Ardenne
Parc Walibi	Les Avenières	Isère	Rhône-Alpes

## **PARCS ANIMALIERS** (catégorie Z)

### **Définition**

- Aquariums, vivariums, insectariums ou espaces clôturés présentant des animaux sauvages de la faune terrestre en captivité plus ou moins réduite nécessitant un point d'entrée unique pour y accéder.

### **Mots-clés**

Zoos, aquariums, parcs ornithologiques, vivariums, insectariums.

### **Motivations de visites**

- Visite aux animaux,
- Connaissance scientifique.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i><b>NOM</b></i>	<i><b>COMMUNE</b></i>	<i><b>DEPARTEMENT</b></i>	<i><b>REGION</b></i>
La vallée des singes	Romagne	Vienne	Poitou-Charentes
Parc Marineland	Antibes	Alpes-Maritimes	Provence-Alpes Côte d'Azur
Centre National de la Mer Nausicaa	Boulogne-sur-Mer	Pas-de-Calais	Nord-Pas-de-Calais
Parc zoologique de la Palmyre	Les Mathes	Charente-Maritime	Poitou-Charentes
Jardin des oiseaux	Spay	Sarthe	Pays-de-la-Loire
Maison des loups	Orlu	Ariège	Midi-Pyrénées
Le Sentier des daims	Frossay	Loire-Atlantique	Pays-de-la-Loire
Vivarium l'île aux serpents	La Trimouille	Vienne	Poitou-Charentes
Aquarium	La Rochelle	Charente-Maritime	Poitou-Charentes

**GROTTEs, GOUFFRES, AVENS ET GROTTEs PREHISTORIQUEs** (catégorie G)

**Définition**

- Cavités naturelles formées par dissolution de la roche en profondeur, aménagées pour la visite touristique et présentant un intérêt géologique et/ou minéralogique.

**Mots-clés**

Fossiles, stalagmites, stalactites, géologie, minéralogie.

**Motivations de visites**

- Intérêt anthropologique,
- Intérêt géologique et minéralogique,
- Intérêt pour le tourisme souterrain.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Gouffre	Padirac	Lot	Midi-Pyrénées
Grotte de Bétharam	Saint-Pé	Hautes-Pyrénées	Midi-Pyrénées
Gouffre géant	Cabrespine	Aude	Languedoc-Roussillon
Aven	Orgnac	Ardèche	Rhône-Alpes
Parc préhistorique	Lacave	Lot	Midi-Pyrénées

**SITES, VILLES ET VILLAGES PITTORESQUES** (catégorie S)

**Définition**

- Ensemble de sites bâtis ou naturels remarquables ayant donné lieu à une estimation de fréquentation à un moment donné et où sont régulièrement comptées des visites encadrées ou guidées.

**Mots-clés**

Sommets, parcs nationaux, cités lacustres, villes, villages, quartiers, espaces naturels protégés.

**Motivations de visites**

- Caractère pittoresque du lieu,
- Intérêt environnemental.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Gorges du Verdon	Verdon	Alpes-de-Haute-Provence	Provence-Alpes Côte d'Azur
Village	Gerberoy	Oise	Picardie
Dune du Pyla	La Teste-de-Buch	Gironde	Aquitaine
Le Mont Saint Odile	Ottrot	Bas-Rhin	Alsace
Port et vieille ville	La Rochelle	Charente-Maritime	Poitou-Charentes
Puces	Saint-Ouen	Seine-Saint-Denis	Ile-de-France

## **TRANSPORTS TOURISTIQUES** (catégorie Tr)

### **Définition**

- Ensemble des moyens de locomotion terrestres, fluviaux ou aériens ayant pour vocation de faciliter la visite d'un site touristique ou de favoriser l'acheminement des touristes vers un lieu déterminé.

### **Mots-clés**

Petits trains touristiques, bateaux touristiques, téléphériques, funiculaires, hélicoptères, montgolfières.

### **Motivations de visites**

- Passage obligatoire vers un lieu déterminé
- Originalité du mode de visite.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Chemin de fer du Montenvers-Mer de Glace	Chamonix	Haute-Savoie	Rhône-Alpes
Visite en bateau de la ville	Strasbourg	Bas-Rhin	Alsace
Téléphérique de l'Aiguille du Midi	Chamonix	Haute-Savoie	Rhône-Alpes
Petit train touristique	Le Creusot	Saône-et-Loire	Bourgogne
Petit train de la Rhune	Sare	Pyrénées-Atlantiques	Aquitaine

## **PARCS, JARDINS ET ARBORETUMS (catégorie J)**

### **Définition**

- Espaces généralement clos, dont l'entrée peut-être payante ou libre, dans lesquels l'homme organise et contient à son échelle la vie végétale. Ils peuvent également servir de plantations expérimentales d'arbres d'espèces variées.

### **Mots-clés**

Jardins, botaniques, terrasses, exotiques, japonais, alpins, serres, orangeries, paysages composés, ensembles floraux et arborés.

### **Motivations de visites**

- Promenades.

### **Quelques exemples de sites concernés**

<i><b>NOM</b></i>	<i><b>COMMUNE</b></i>	<i><b>DEPARTEMENT</b></i>	<i><b>REGION</b></i>
Domaine national	Saint Cloud	Hauts-de-Seine	Ile-de-France
Parc floral	Paris	Paris	Ile-de-France
Arboretum des Barres	Nogent sur Vernisson	Loiret	Centre
Jardin d'altitude du Haut Chitelet	Xonrupt Longemer	Vosges	Lorraine
Jardin des plantes	Caen	Calvados	Basse-Normandie
Parc Phoenix	Nice	Alpes-Maritimes	Provence-Alpes Côte d'Azur
Hortillonnages	Amiens	Somme	Picardie
Conservatoire Botanique	Porquerolles	Var	Provence-Alpes Côte d'Azur

**FESTIVALS, SPECTACLES ET MANIFESTATIONS** (catégorie FI)

**Définition**

- Ensemble de manifestations artistiques, en général relatives à un thème ou à un art (le folklore international, la musique, le théâtre...) ; les festivals sont périodiques : tous les ans ou tous les deux ans.

**Mots-clés**

Théâtres, cinémas, animations, spectacles, sons et lumière.

**Motivations de visites**

- Intérêt culturel.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Festival des Eurockéennes	Belfort	Territoire de Belfort	Franche-Comté
Fêtes Napoléoniennes	Boulogne-sur-Mer	Pas-de-Calais	Nord-Pas-de-Calais
Festival	Avignon	Vaucluse	Provence-Alpes Côte d'Azur
Festival de la B.D.	Angoulême	Charente	Poitou-Charentes
Son et lumière	Ailly sur Noye	Somme	Picardie

**SITES INDUSTRIELS, AGRICOLES, ARTISANAUX ET VISITES TECHNIQUES** (catégorie Tc)

**Définition**

- Entreprises, équipements de services, de production, de recherche, artisans en activité, présentant un savoir-faire ou un mode de production.

**Mots-clés**

Savoir-faire, création, modes de production, usines, entreprises, techniques, industries, fabrication, fermes-auberges, fermes pédagogiques.

**Motivations de visites**

- Connaissances techniques et/ou scientifiques,
- Intérêt pour les modes et procédés de fabrication.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Usine marémotrice de la Rance	Dinard	Ille-et-Vilaine	Bretagne
Centrale EDF le Bazacle	Toulouse	Haute-Garonne	Midi-Pyrénées
Caves champignonnières	Roches Bourré	Loir-et-Cher	Centre
Confiserie des Hautes-Vosges	Plainfaing	Vosges	Lorraine
Observatoire météorologique	Mont Aigoual	Gard	Languedoc-Roussillon
Champagne Moët et Chandon	Epernay	Marne	Champagne-Ardenne
Plan incliné d'Arzviller	Saint Louis Arzviller	Moselle	Lorraine
Usine Airbus de l'Aérospatiale	Toulouse	Haute-Garonne	Midi-Pyrénées

**TOURISME DE JEUX** (catégorie Tj)

**Définition**

- Ensemble des sites permettant la pratique de jeux d'argent. Ils comprennent parfois des salles de spectacles et/ou de cinémas, ainsi que de restauration.

**Mots-clés**

Jeux, hasard, roulettes, argent, casinos.

**Motivations de visites**

- Activités ludiques,
- Goût du jeu et du hasard.

**Quelques exemples de sites concernés**

<i>NOM</i>	<i>COMMUNE</i>	<i>DEPARTEMENT</i>	<i>REGION</i>
Casino	Saint Amand les Eaux	Nord	Nord-Pas-de-Calais
Casino	Le Touquet	Pas-de-Calais	Nord-Pas-de-Calais
Casino	Deauville	Calvados	Basse-Normandie

**Document conçu dans le cadre de la « Commission Observation » de la Fédération Nationale des Comités Départementaux du Tourisme**

**Rédaction : François DESBOS, chargé d'études, Observatoire National du Tourisme**

**David MASSEAU, chargé de mission, Fédération Nationale des Comités Départementaux du Tourisme**